





RESTAURATIEPLAN VAN HET ORGEL IN DE REMONSTRANTSE KERK IN WADDINXVEEN.

Korte beschrijving van het orgel

Het karakteristieke orgel in de Remonstrantse kerk aan de Zuidkade in Waddinxveen is een Rijksmonument. Het is in 1825 door de Goudse orgelbouwers B.J. Gabry en J.F. In der Maur gebouwd. Hun namen en het bouwjaar zijn in de windlade vereeuwigd. Als rijksmonument vormt het één geheel met het kerkgebouw dat eveneens als Rijksmonument is geregistreerd. Het orgel is in 1834 uit het oude kerkgebouw aan de Dorpstraat in Waddinxveen overgebracht naar de huidige lokatie aan de Zuidkade.

Sinds 1900 hebben diverse restauraties aan het orgel plaatsgevonden. Bij de restauratie van het kerkgebouw in 1987 heeft ook een deelrestauratie van het orgel plaats gevonden. Onder andere zijn toen de toetsen van het hoofdklavier vernieuwd. Ook de klankgeving (intonatie) is in 1987 uiterst behoedzaam hersteld zodat het klankbeeld als grotendeels authentiek kan worden omschreven, aldus het rapport van de heer P. van Dijk, orgeladviseur.

Het orgel is grotendeels in de oorspronkelijke staat bewaard gebleven. Daardoor is het één van de weinige exemplaren van een door Gabry en In der Maur gebouwd orgel.

Waddinxveen kent maar zes monumentale bezittingen, het kerkgebouw met het orgel, gesierd met twee bazuinblazende engelen, is er daar één van.

De staat van het orgel noodzaakt tot een flinke inspanning om het behoud ervan zeker te stellen.

De Stichting Behoud Monument Remonstrants Kerkgebouw te Waddinxveen heeft daarop in 2008 besloten het advies in te roepen van de orgeladviseur, de heer P. van Dijk. Hij heeft een gedetailleerd rapport uitgebracht voor het herstel van dit instrument.

Restauratieplan

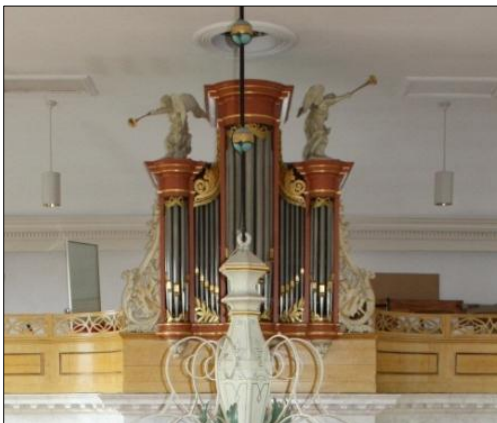
Op basis van de aanbevelingen van de orgeladviseur de heer P. van Dijk heeft de firma Elbertse Orgelmakers b.v. in Soest een restauratieplan opgesteld, dat op hoofdlijnen de volgende werkzaamheden omvat:

- Demontage-werkzaamheden van het gehele houten en metalen pijpwerk met hangerwerk en pijproosters, en het uitnemen van het manuaalklavier en het pedaalklavier.
- Het reinigen van de windlade en aanbrengen van nieuwe sluitingen tussen de ventielen. Reinigen van de ventielen en het afregelen van de spanning van de ventielen.
- Orgelkas reinigen. De afsluiting van de wegneembare panelen wordt hersteld.
- De gehele mechaniek opnieuw inregelen. Het manuaalklavier reinigen en herstellen.
- Het houten en metalen pijpwerk reinigen, deuken uitkloppen, naden opnieuw lijmen en de belering waar nodig vernieuwen.
- Intonatie na horen en slecht aansprekende pijpen naïntoneren. Het orgel generaal stemmen op de bestaande toonhoogte.

Het gedetailleerde restauratieplan van de orgeladviseur is op verzoek ter inzage.

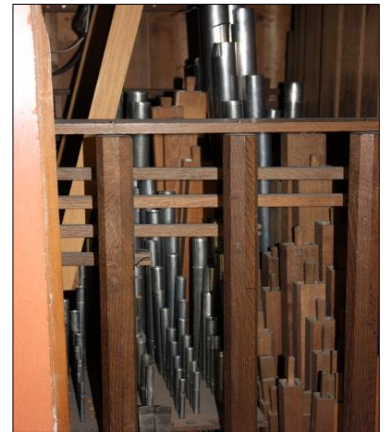
Offerte

De eerste offerte voor de restauratie is uitgebracht door de firma Elbertse in 2008. In 2010 is een aanvullende offerte uitgebracht voor extra onderhouds werkzaamheden aan de blaasbalg en de belering van de trapinstallatie en is er een opgave gedaan van de stijging van loonkosten ten opzichte van de offerte van 2008. De kosten voor de gehele restauratie inclusief het groot onderhoud aan het orgel zijn begroot in een specificatie van 10 november 2010 op euro 27.350,- inclusief btw. Er is daarbij rekening gehouden met de loon-kostenstijging tot het jaar van uitvoering 2012.



Besluit van de Stichting

In de vergadering van 5 maart 2009 heeft het bestuur van de Stichting besloten tot restauratie van het orgel. Het eerdergenoemde rapport van de orgeladviseur lag daaraan ten grondslag.



Financiering en start van de restauratie

De Stichting en de Remonstrantse kerkgemeente zijn niet in staat dit bedrag op te brengen. Het eerste initiatief dat de Stichting heeft genomen is door een beroep te doen op het Coöperatief Dividend Fonds van de Rabobank Gouwestreek. Dit fonds heeft de toezegging gedaan dat 1/3 van de restauratiekosten door het Coöperatief Dividend Fonds zal worden gefinancierd met als voorwaarde dat de restauratie in 2012 moet starten. Deze aanmoediging van de Rabobank heeft de stichting doen besluiten tot restauratie over te gaan. Gelijktijdig wordt actie genomen om het resterend bedrag via de daartoe beschikbare fondsen en binnen de Waddinxveense gemeenschap te werven.

Fondsenwerving

De fondsenwerving zal gericht zijn op de Waddinxveense bevolking. Inmiddels worden de volgende activiteiten ondernomen:

. In het kader van de actie in 2011 tot behoud van een zelfstandige gemeente Waddinxveen zal op de bevolking een beroep worden gedaan voor een bijdrage tot behoud van het lokale erfgoed waarvan het orgel een belangrijk element is voor de gemeente Waddinxveen.

. Klassieke muziek uitvoeringen in de kerk. In de entreprijs is een opslag voor de restauratie begrepen. Deze klassieke concerten worden 3 x per seizoen georganiseerd.

. Het organiseren van een kerstmarkt waarvan de opbrengst voor de restauratie bestemd is.

. Verzoeken aan instellingen die het instant houden van cultureel erfgoed nastreven.

Het kerkgebouw

Het kerkgebouw waarin het orgel is opgesteld behoort toe aan de Stichting Behoud Monument Remonstrants Kerkgebouw te Waddinxveen. Het gebouw, waarvan de eerste steen gelegd is door de heer F.J.A. van Vollenhoven, dateert uit 1835 en staat als rijksmonument te boek. Het is het oudste van de zes monumenten die Waddinxveen rijk is. Oorspronkelijk is het gebouw ver buiten het dorp als schuilkerk gebouwd, verborgen achter prachtige leilinden. Inmiddels heeft een nieuwbouwplan de kerk ingehaald en staat het gebouw over enkele jaren aan de rand van een nieuw te bouwen woonwijk van Waddinxveen.



Cultureel erfgoed in Waddinxveen

Het streven van Waddinxveen om als zelfstandige gemeente te blijven bestaan stelt ook eisen aan het behoud van de historische gebouwen in de gemeente. Waddinxveen beschikt over een zeer beperkt aantal kenmerkende gebouwen waarvan de Remonstrantse kerk aan de Zuidkade er één is. Gebouw, interieur en orgel zijn aan elkaar verbonden en eisen alle drie aandacht voor zorgvuldig onderhoud.

Het gebouw wordt gebruikt voor het houden van kerkdiensten en bijeenkomsten van plaatselijk of regionaal belang. Op Open Monumentendag is de kerk geopend voor bezoekers.

Na de restauratie

Het kerkgebouw ontwikkelt zich steeds meer tot een locatie voor diverse culturele, sociale en muzikale activiteiten waarbij het orgel een rol speelt. Als officiële trouwlocatie voor burgerlijke en kerkelijke huwelijken, recepties, muziekonderwijs en uitvoeringen, expositieruimte voor de Waddinxveense kunstkring, en rouwdiensten vervult het charmante gebouw met het interieur en het orgel een functie waar door de jaren heen steeds meer Waddinxveners de weg weten te vinden. Met de restauratie van het orgel wordt zeker gesteld dat het gebouw veel van haar functies voor de inwoners van Waddinxveen kan blijven vervullen.



Aanbeveling.

Diverse Waddinxveners dragen het project een goed hart toe en willen hun naam en inzet verbinden aan de restauratie van het orgel.

“Dit welluidende orgel in de remonstrantse kerk moet echt worden gerestaureerd. Het zou zonde zijn als dit instrument verloren zou gaan door geldgebrek. Een geschikt instrument voor aankomende organisten en een genot voor elke orgelmuziek liefhebber in en rond Waddinxveen.” Wout van 't Hof, organist Remonstrantse kerk Waddinxveen.

“Als organist probeer je nu sommige stemmen te vermijden vanwege defecten, maar dit prachtige orgel kan nog meer imponeren als de restauratie is voltooid”. Jan Junte, organist Remonstrantse kerk Waddinxveen.



Stichting Behoud Monument Remonstrants Kerkgebouw te Waddinxveen.
Correspondentieadres: Distelveld 6, 2742 GA Waddinxveen.

Bank rek.nr. 3 6 6 8 3 7 0 8 7 t.n.v. Stichting Behoud Monument Remonstrants Kerkgebouw te Waddinxveen o.v.v. orgelfonds.

Email: fondsenorgel@kpnmail.nl Website: www.remonstranten.org/waddinxveen

